

若者のすべて

フジファブリック

♩=126

C
E

F

C
E

F

リコーダー

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鉄 琴

木 琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

タン

6 F C E F C E

リコーダー

鍵ハモ1

5 1 1 5 4 3 4

鍵ハモ2

5 1 1 5 4

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

タンバリン

2

11 C (B) C/E F C

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

タンバリン

17 C E F C C F

リコーダー

鍵ハモ1

2 1 1 3 5 4 3 2

鍵ハモ2

2 1 1 3 5 4 3 2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

タンバリン

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for the Recorder (リコーダー), followed by two staves for Harmonicas 1 and 2 (鍵ハモ1 and 鍵ハモ2), then the Steel Drum (鉄琴) and Wooden Drum (木琴). Below these are the Low Instruments (低音楽器), Small Drum (小太鼓), Large Drum (大太鼓), and Tambourine (タンバリン). The score includes a large watermark 'SAMPLE' diagonally across the page. The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing rests or specific rhythmic patterns. The bottom of the page shows a continuation of the musical notation.

23 C Dm7 C

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

タンバリン