

**GAMME "TYPE"**

POUVANT ÊTRE UTILISÉE  
POUR TOUTES LES TONALITÉS  
AVEC DÉPART SUR LA TONIQUE

**DO MAJEUR**

DÉPART SUR LA TONIQUE AU MOT « ICI »

**NOTA.** Dans ces gammes, Tierces et Arpèges  
compris, **POUR RESPIRER**, s'arrêter  
après la première note d'une mesure  
— compter un temps à vide — et  
repartir de cette même note.

1<sup>o</sup>- Staccato. 2<sup>o</sup>- Legato. 3<sup>o</sup>- Avec articulations diverses. 4<sup>o</sup>- (ad lib.) Avec notes répétées.

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first two staves show the scale in staccato and legato. The third staff is marked 'ICI' and shows the scale with various articulations. The remaining staves show the scale with repeated notes (ad lib.).