

TRAVAIL DES RYTHMES

Sur les notes constitutives de la gamme à étudier, faire un travail rythmique en se servant des exemples suivants :

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Three staves of musical notation in treble clef, each containing five measures. The notes are quarter notes and eighth notes, with various rhythmic patterns and accents. The exercises are numbered 1 through 14.

TRAVAIL DES ARTICULATIONS

Au travail des gammes et arpèges joués entièrement « legato » dans un tempo modéré, en surveillant l'extrême régularité des doigts puis en forçant l'allure pour obtenir toujours plus de vélocité, ajouter quelques articulations prises dans les exemples ci-dessous en les alternant à chaque séance de travail de façon à toutes les connaître, puis terminer entièrement « staccato ».

Four staves of musical notation in treble clef, each containing five measures. The exercises are numbered 1 through 20. Exercises 1-9 are labeled 'en double-croches' and exercises 10-20 are labeled 'en triolets'. The notation shows various articulation techniques such as slurs, accents, and staccato marks.