

Durée : 12 mn

SAXOPHONE SOPRANO en Si^b

Philippe LEROUX

♩ = env. 54

1 *pizz.* (non slap) attaques sans son, avec résonance de souffle *mf* le plus régulier possible

progressivement transformer le timbre de pizz en -----> souffle et son

2 *cresc. poco a poco* ----- *ff* *mf*

progressivement transformer le timbre en -----> son seul souffle et son souffle seul souffle et son

3 *simile* 3 5 6 7 *ff*

hisser progressivement la note -----> (Sol) baisser progressivement la note -----> (Fa#)

4 *decresc. ... poco - a - poco* *p* *bisbigliando* *ord.*

transformer le timbre -----> son seul

5 hisser progressivement la note jusqu'au -----> (Sol) ramener progressivement la note jusqu'au -----> (Fa#)

6 *♩ = 60* *fff* *sempre*

7 *♩ = 60* *accel.*