

10 ÉTUDES DANS LE STYLE CONTEMPORAIN

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Degré : difficile (9)
Grade: advanced (9)

1. Hommage à Richard STRAUSS (3 mn 20 s)

Alain MARGONI
(1832-1903)

Andante Brillante

8va ad lib. - - - - - 1

p cresc. poco a poco *f*

6 6 7:8

8va ad lib. - - - - - 1

f 6 6 7:8 *f*

8va ad lib. - - - - - 1

f *mf* 5 *p* *leggero* 6 3

8va ad lib. - - - - - 1

ff *p* 3 6

Più animato

ff *mp* 5 3 3 *mf* 5 3 3

pp *sf* *p* *ff* *f*

7:8 2/4 3/4

8va ad lib. - - - - - 1

dim. *p* *mf* 6

rit. - - - - -

8va ad lib. - - - - - 1

6 3 3