

à Marcel MULE, professeur au Conservatoire National de Musique de Paris  
To Marcel MULE, professor at Paris Conservatoire National de Musique

OUVRAGE PRC  
toute REPRODU  
Photocopie, numéris  
MÊME PARTIE  
sans autorisati  
constitue une CONTR

# SONATE EN UT#

pour saxophone alto (ou alto) et orchestre  
for alto saxophone (or viola) and orchestra

Durée totale / Total length: 17 mn 15 s

réduction pour saxophone alto (ou alto) et piano  
reduction for alto saxophone (or viola) and piano

Fernande DECRI  
(1896 - 1954)

## I.

(6 mn)

Très modéré, expressif /  
Molto moderato, espressivo (♩ = 60)

Alto \*

Piano

3

5

8

*pp* *p* *cresc. poco a poco*

*(cresc. poco a poco)* *f* *dim. poco a poco*

*cédez / cedendo* *au mouvement / a Tempo*

*(dim. poco a poco)* *pp*

*cresc.* *f*

*8va b.*

\* le guidon d'alto a été choisi de préférence à celui de saxophone alto (à cause de la transposition de ce dernier à la sixte majeure supérieure) et sert de condu pour l'exécution de l'un ou de l'autre de ces instruments. Quelques notes sont modifiées dans la partie de saxophone.

We have chosen to put the direct in the viola - and not the alto saxophone - part (because of the transposed writing). It may be used as a performing guide in either parts. A few note been modified in the saxophone part.