

SIMPATICI RICORDI DELLA «TRAVIATA»

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Degré : difficile (8)
Grade: advanced (8)

fantaisie pour hautbois et piano
fantasy for oboe and piano

Durée / Duration: 12 mn

Arrangement :
Sandro CALDINI

Antonio PASCULLI
(1842-1924)

Adagio

Hautbois
Oboe

Adagio

Piano

The musical score is presented in two systems. The first system (measures 1-5) shows the Oboe part on a single staff and the Piano part on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Adagio'. The piano part features a complex texture with chords and moving lines. The second system (measures 6-11) continues the piano part with dynamic markings *ppp eco* and *pp*. The third system (measures 12-16) shows the piano part with a *ff* dynamic and *ppp eco* markings. The fourth system (measures 17-20) features the piano part with *pp*, *crescendo*, and *f* dynamics. The Oboe part in the first system has a few notes, but is mostly silent in the subsequent systems.

ⓓ Ces liaisons sont des ajouts de l'arrangeur pour compenser des oublis évidents du compositeur
Dashed slurs are suggested by the arranger to correct the composer's omissions.

© 2018 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue
une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.