

ツバメ

YOASOBI with ミドリーズ

♩=105 E7 CM7

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太
大

ソロ

mf

pp

f

分かれて

p

p

鈴

f

mp

✿

Red.

Red.

simile

CM7 D^{#m}5 Em Dm7 G7 CM7 D

リコーダー

5

鍵ハモ

ソロ

mf

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

mp
トライアングル

ウインドチャイム

Red. Red. Red. Red. simile

CM7 D7⁽⁴⁾ G C B C

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

リム (ふち) 鼓面

=ミュート (手でひびきを止めたままたたく)
○=オープン (ひびかせてたたく)

mf タンバリン

オプション

simile

simile

3

Am7 B7 Em7 G7 CM7 $\frac{D}{C}$ Bm7

13

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

タ

The musical score is written for a variety of instruments. The first system (measures 13-16) includes Recorder, Harmonica, Keyboard 1, 2, 3, Bass, Ukulele, and Iron Piano. The second system (measures 17-20) includes Taiko drums. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Chords are indicated above the first system: Am7, B7, Em7, G7, CM7, D/C, and Bm7. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

18

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

G CM7 $\frac{Am}{D}$ CM7 Bm7 E7

$\textcircled{C}$

mf

mf

タ