

1. MEERTS - Études élémentaires N° 2

DU GRAND MARTELÉ

Le martelé demande vitesse et netteté d'archet. L'attaque de la note s'obtient par la pression et la flexion des doigts sur la baguette. On veillera à ne pas écraser la corde et à ne pas lever l'archet entre les notes.

1 - Travailler la précision et l'égalité de chaque attaque :

- a) tout $\curvearrowright$ du talon au milieu
- b) tout $\vee$ de la pointe au milieu

2 - Jouer avec tout l'archet :

- a) en noires soutenues, mais séparées : 
- b) en croches : 
- c) en doubles croches : 

Au fur et à mesure de la plus grande rapidité d'archet, veiller à sa parfaite direction.

1. MEERTS - Études élémentaires N° 2

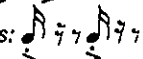
GRAND MARTELÉ

Martelé requires a swift, clean stroke. The attack is produced by the pressure and bending of the fingers on the stick. However, be careful not to bear down on the string with too much force, nor to raise the bow between notes.

1 - Practice precise and even attacks :

- a) each down-bow from the frog to the middle of the bow
- b) each up-bow from the tip to the middle of the bow

2 - Play with full bows :

- a) in sustained quarter-notes, but separated: 
- b) in eighth-notes: 
- c) in sixteenth-notes: 

Gradually work towards the greatest possible speed, though always mindful of the bow's angle of attack.

Maestoso $\text{♩} = 50$

