ベテルギウス

優里

♩=88 C/E Fadd9 G(4) Am7 C/E

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)
一人で
mf

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

クラベス
mf

5 $\frac{C}{E}$ Fadd9 G(4) Am7 $\frac{C}{E}$ Fadd9

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

トラ

mf

mf

mf

mf

mf

mf

トライアングル

mf

9 (A) F C(4)C G Am F C(4)C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1
みんなで
mf

キーボ2

キーボ3

低音
mf

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

カバ
mf
カバサ

17 $\text{\textcircled{B}}$ F C/E G Am F C/E

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

タンバリ

The musical score is arranged in a multi-stem format. At the top, a chord progression is indicated: 17 $\text{\textcircled{B}}$ F C/E G Am F C/E. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵八モ (Koto), 鍵八モ (初) (Koto - First), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Shamisen), 鉄琴 (Iron Plate), 小太鼓 (Shiko), 大太鼓 (Daiko), and タンバリ (Tanpuri). The score shows the first few measures of the piece, with a large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark overlaid across the center.