

ブラジル

【Brazil】

♩=116

ボディ A

1 手拍子 心 足
ぎみ ぶみ

2 手拍子 心 足
ぎみ ぶみ

3 手拍子 心 足
ぎみ ぶみ

ボディ B

1 手拍子 心 足
ぎみ ぶみ
ッ ドン ドン ドン

2 手拍子 心 足
ぎみ ぶみ
テテ テテ テテ テテ

3 手拍子 心 足
ぎみ ぶみ

×

5

A

1

2

3

B

1

2

3

×

ベース

テ テ テ テ テ テ

パ パ パ

×

ベース

ブラジル 【Brazil】

ボディ **A1**

♩=116 (2)

手拍子
ひざ
足ぶみ

5 (6)

9 (A)

13

18 (F)

(4)

(6) (8)

ブラジル 【Brazil】

ボディ B1

♩=116

手拍子
ひざ
足ぶみ

(2)

5 (6)

9 (A)

13

18 (P)

(4)

(8)

ドン ドン ドン ドン ドン ドン ドン

ドン ワン

ワン ワン ワン ワン

テ テン ワン ワン ワン

ワン ワン

ワン パン パン パン

ドン テ テン テ テン テ テン テ テン

ドン テ テン テ テン テ テン テ テン

ブラジル 【Brazil】

メロディ
ベース

♩=116

メロディ

ベース

4

8

13

18 (B)

The musical score is written for Melody (treble clef) and Bass (bass clef) in 4/4 time, with a tempo of 116. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into several systems. The first system shows the beginning of the piece, with a 4-measure rest for the melody. The second system starts at measure 8 and includes a section labeled 'A'. The third system starts at measure 13. The fourth system starts at measure 18 and includes a section labeled 'B'. The score concludes with a final cadence.