

CAHIER II.

Part II.

FASCICOLO II.

Avec ce cahier et les suivants, il faut prendre les exercices d'archet du même auteur — „Ecole de la Technique de l'archet Op. 2“ (Cahier I^a)

The bowing-studies from the same author's Op. 2. (Part I.) should be practised simultaneously with this and the following parts.

Insieme con questo ed i seguenti fascicoli, studiare gli esercizi sull'arco, dello stesso autore, che hanno per titolo „Tecnica dell' arco“ Op. 2 fasc. I.

12.)

Exercices en laissant les doigts sur la corde.

Exercise for keeping the fingers down on the string.

Esercizio per abituarsi a lasciare le dita ferme sulle corde.

**)

13.)

Intervalle.

Intervals.

Intervalli.

Tierces. — Thirds. — Terze. ***)

Quartres. — Fourths. — Quarte.

*) Voir avec cela la Mélodie No. 14.
**) avec les deux coups d'archet.
***) à étudier à quatre temps.

*) Using the melodies from No. 14.
**) In both bowings.
***) Practise 4 measures at a time

*) Verdi le melodie dal No. 14
**) Studiare nelle due maniere indicate.
***) Ripetere ogni quattro battute.