

燦燦

三浦大知

♩=80

Fadd9
A

F(4)
B \flat

Gm7

G
F

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

5 $B\flat/C$ \textcircled{A} F E Dm F/C $B\flat M7$ $B\flat/A$

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

分かれて

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ソロ
mf

10 *mf* キーボード2ソロ

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2 *mf* ソロ

キーボ3 *mf*

低音 *p*

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

S.S

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

14 (B) $B\flat add9$ E/A $Gm7$

リコーダー *mp* 分かれて

鍵八モ *mp* みんなで

鍵八モ (初) *mp*

キーボ1

キーボ2 *mp* みんなで

キーボ3 分かれて

低音 *mp*

木琴 *mf*

鉄琴 *mf*

小太鼓 大太鼓 鼓面

S.S

18 © G Bm7 C G Bm7

リコーダー *f*

鍵ハモ *f*

鍵ハモ (初) *f*

キーボ1 *mf*

キーボ2 *mf* *f*

キーボ3

低音 *f*

木琴 *f*

鉄琴 *f*

小太鼓
大太鼓

S.シ

The musical score is arranged in a multi-stem format. The Recorder, Harmonica, and Keyboard 1 parts play a melodic line in G major. The Keyboard 2 part provides a harmonic accompaniment. The Keyboard 3 part plays a sustained chord. The Bass part plays a rhythmic pattern. The Ukulele and Steel Drum parts play a rhythmic accompaniment. The Percussion part includes a section marked 'S.シ'.