

# Habit

## SEKAI NO OWARI

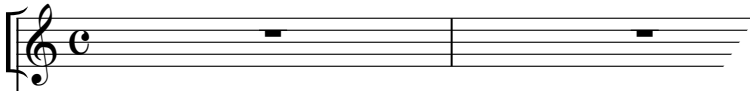
♩=108  
Am

G

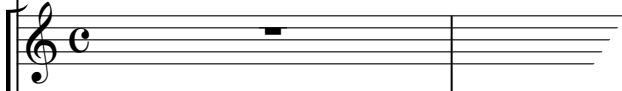
F

E

リコーダー



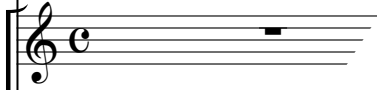
鍵盤  
ハーモニカ1



鍵盤  
ハーモニカ2



鉄琴



木琴



低音楽器



小太鼓  
大太鼓



タンバリン

シェイカー

SAMPLE



音が難しい場合は  
この音を演奏する

4 F E Am G F E

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

ハレテ

低音

小太鼓  
大太鼓

タンバ  
シエ



8 F E Am G F

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

小太鼓  
大太鼓

タンバ  
シエ

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, the chord progression F, E, Am, G, F is indicated above the first staff. The Recorder part (リコーダー) begins at measure 8 with a melodic line. The Harmonica 1 (鍵ハモ1) and Harmonica 2 (鍵ハモ2) parts play a rhythmic accompaniment with fingerings 3, 2, and 5. The Piano (鉄琴) and Ukulele (木琴) parts provide harmonic support. The Bass (低音) part has a simple bass line. The Percussion (小太鼓, 大太鼓) and Tambourine (タンバシエ) parts provide a steady rhythm. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

11 (B) Am G F E Am G

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

小太鼓  
大太鼓

タンバ  
シエ

*ile*

15 © Am Am7 FM7/A E+5 Am Am7

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

小太鼓  
大太鼓

ト=  
クラ

クラベス