

A Kalmus Classic Edition

Louis
KÖHLER

CHILDREN'S ALBUM

Opus 210

FOR PIANO

K 03588



INDEX.

No.			Pag.
1.	In the Garden	<i>Au jardin</i>	Im Garten 3
2.	Children's Waltz	<i>Valse d'enfants</i>	Kinder-Walzer 4
3.	A little Dance in the Nursery	<i>Ronde dans la chambre des enfants</i>	Tänzchen in der Kinderstube 5
4.	By the Fireside	<i>Au coin du feu</i>	Am gemüthlichen Platzchen 6
5.	On the Playground	<i>Sur la place des jeux</i>	Auf dem Spielplatze 7
6.	Cradle-song	<i>Berceuse</i>	Wiegenliedchen 8
7.	Soldier's Song	<i>Chanson militaire</i>	Soldatenlied 9
8.	Quick March	<i>Pas redoublé</i>	Geschwindmarsch 10
9.	Evening Song	<i>Chant du soir</i>	Abendlied 11
10.	At the Fair.	<i>A la foire</i>	Auf dem Jahrmarkt 12
11.	Child's Morning Prayer	<i>Prière du matin de l'enfant</i>	Kindes Morgen-Gebet 12
12.	Grandmama's Waltz	<i>La Valse de Grand'maman</i>	Grossmama's Walzer 13
13.	Polka	<i>Polka</i>	Polka 14
14.	Minuet	<i>Menuet</i>	Menuett 15
15.	Galop	<i>Galop</i>	Galopp 16
16.	Swiss Melody	<i>Mélodie suisse</i>	Schweizermelodie 17
17.	Evening Prayer	<i>Prière du soir</i>	Abendsegen 18
18.	Styrian Melody	<i>Styrienne</i>	Steirisch 19
19.	In the Church	<i>A l'église</i>	In der Kirche 20
20.	Coming from School	<i>En sortant de l'école</i>	Aus der Schule 20
21.	Polka-Mazurka	<i>Polka-Mazurka</i>	Polka-Mazurka 22
22.	Mazurka	<i>Mazurka</i>	Mazurka 23
23.	Study	<i>Étude</i>	Etude 24
24.	Song	<i>Une Mélodie</i>	Lied 25
25.	Christmas Bells	<i>Les cloches de Noël</i>	Weihnachtsglocken 26
26.	Waltz	<i>Valse</i>	Walzer 27
27.	Tyrolese Melody	<i>Air tyrolien</i>	Tyrolerlied 28
28.	Wanderer's Song	<i>Air de voyage</i>	Wanderlied 29
29.	Mountain Melody	<i>Mélodie de montagne</i>	Melodie aus dem Gebirge 30
30.	The Mill on the Brook	<i>Le moulin et le ruisseau</i>	Die Mühle am Bache 31

Im Garten.

Au Jardin. | In the Garden.

LOUIS KÖHLER. Op. 210.

Moderato.

1. *mf*

Zur Übungsweise.

Jede Hand übt ihre Partie erst allein, bevor beide zusammen spielen. Fingersatz und jede sonstige Bezeichnung ist genau zu beachten. Man darf nie schneller spielen, als es bequem, richtig und ohne Anstoss geht. Täglich sind Übungen mit den Fingern 3 4, 4 5, 3 4 5 (bei festliegendem Daumen) zu machen und mit jeder Hand allein Tonleitern 30- bis 50mal nacheinander zu üben.

Avis.

Avant d'exécuter la pièce il faut que chaque main exerce ses passages séparément. Le doigté et toutes les autres indications devront être scrupuleusement observés. On ne devra jamais jouer plus vite que la facilité acquise ne l'admet commodément et correctement. Il faudra exercer tous les jours les doigts 3 4, 4 5 et 3 4 5 (le pouce reposé) et répéter des gammes, chaque main séparément, 30 à 50 fois par jour.

Observations.

Before playing any piece, each hand must practise its part separately. The fingering and all the other indications must be strictly observed. One must never play faster than will permit of easy and correct execution. The fingers 3 4, 4 5 and 3 4 5 must be daily practised (the thumb fixed) and repeat scales, each hand separately, 30 to 50 times in succession.