

Peter Ilyich
TSCHAIKOWSKY

CONCERTO

in B Flat Minor

Opus 23

FOR TWO PIANOS/FOUR HANDS

K 04015



CONCERTO

Peter Tschaikowsky, Op. 23.

Andante non troppo e molto maestoso. (M.M. ♩ = 92)

SOLO

ORCHESTRA

a) Wenn der Spieler es versteht, diese streng im Takt zu spielenden Akkorde mit majestätischer Macht und Größe, weder geschlagen, noch tonlich hart, hervorzubringen, wird er diesen Eingangssatz zu großartiger Wirkung bringen können.

a) The introductory movement may be rendered so as to produce a grand effect, if the pianist understands how to play these chords, exacting strict time, with majestic power, without hammering the keys, and not producing a hard tone.