

Choral A

Official 髭男dism

♩=100 (♩=♩[♩]) G7

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者用)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓

大太鼓

サスノ

ンバル

2

10 F E/A Dm7 F7 B $\flat$ E/A Gm7 C

リコーダー *mf*

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴 *mf*

鉄琴

小太鼓

大太鼓

S.シン' *mf*

S.シンノ

20

E $\flat$ 6 Dm7 B $\flat$ M7 E $\flat$ A Gm7 D $\flat$ E $\flat$ F F

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ'

The musical score for Choral A, page 5, is written for a variety of instruments. The Recorder part starts with a melodic line in the first measure. The Keyboard 1 part provides harmonic support with chords. The Keyboard 2 and Keyboard 3 parts have more active melodic lines. The Bass part has a steady bass line. The Maracas part has a rhythmic pattern. The Steel Drums part has a melodic line. The Small Drum and Large Drum parts have rhythmic patterns. The Tanbura part has a melodic line. The score is in 4/4 time and features a variety of chords and melodic lines. A large 'SAMPLE' watermark is visible across the page.