

*A Kalmus Classic Edition*

Peter Ilyich

**TCHAIKOVSKY**

**SWAN LAKE**

Opus 20

A Ballet in Four Acts

SOLO PIANO

K 04069



# LE LAC DES CYGNES.

Ballet en 4 actes.

MUSIQUE DE

**P. TSCHAIKOWSKY.**

## INDEX.

Introduction . . . . .	Page 5
------------------------	-----------

### ACTE I.

N <sup>o</sup>	
1. Scène . . . . .	11
2. Valse . . . . .	18
3. Scène . . . . .	30
4. Pas de trois . . . . .	37
5. Pas de deux . . . . .	55
6. Pas d'action . . . . .	71
7. Sujet . . . . .	74
8. Danse des coupes . . . . .	75
9. Finale . . . . .	88

### ACTE II.

10. Scène . . . . .	95
11. Scène . . . . .	101
12. Scène . . . . .	110
13. Danses des cygnes . . . . .	116
14. Scène . . . . .	142

### ACTE III.

15. . . . .	151
16. Danses du corps de ballet et des mains . . . . .	156
17. Scène . . . . .	161
18. Scène . . . . .	173
19. Pas de six . . . . .	176
20. Danse hongroise, Csardas . . . . .	192
21. Danse espagnole . . . . .	197
22. Danse napolitaine . . . . .	203
23. Mazurka . . . . .	207
24. Scène . . . . .	214

### ACTE IV.

25. Entr' acte . . . . .	223
26. Scène . . . . .	226
27. Danses des petits cygnes . . . . .	229
28. Scène . . . . .	235
29. Scène finale . . . . .	243
*) . . . . .	

\*) Numéro supplémentaire du ballet Lac de cygnes.



ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО


LE LAC DES CYGNES



БАЛЕТ  
В 4-Х ДЕЙСТВИЯХ

[ЛИБРЕТТО  
В. П. БЕГИЧЕВА И В. Ф. ГЕЛЬЦЕРА]

*Соч. 20*



[1875-1876]



## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ОДЕТТА добрая фея

ВЛАДЕТЕЛЬНАЯ ПРИНЦЕССА

ПРИНЦ ЗИГФРИД, ее сын

ВОЛЬФГАНГ, его наставник

БЕННО ФОН ЗОМЕРШТЕРН, друг принца

ФОН РОТБАРТ, злой гений, под видом гостя

ОДИЛИЯ, его дочь, похожая на Одетту

ЦЕРЕМОНИИМЕИСТЕР

БАРОН ФОН ШТЕИН

БАРОНЕССА, его жена

ФРЕЙГЕР ФОН ШВАРЦФЕЛЬС

ЕГО ЖЕНА

1)  
2) } Придворные кавалеры, друзья принца  
3)

Герольд

Скорород

1)  
2) } Поселянки  
3)  
4)

Придворные обоего пола, гости, пажы, поселяне и поселянки, слуги,  
лебеди и лебедята.

\*

[Moderato assai]

Ob.  
Piano *p dolce*

*più f*

10

Vni *p* *cresc.*

*f* [*dim.*]

20

\*) В автографе надпись: „Озеро лебедей. Интродукция“.

1) Тт. 18-20. В автографе переделания: