

Concertino

I. Capriccio

Hans Haug

Allegro moderato (♩ = 88)

Tr.Solo

Solo

p

Allegro moderato (♩ = 88)

Pf. *f marcato* *p* *pizz.*

Viol. *+ Cl.*

Vcl. *p pizz.*

+ Fg.

mf *f*

mf *Xylof.*

Ottoni *f* *p*

10

© Copyright 1987 by ÉDITIONS BIM (Jean-Pierre Mathez), CH-1630 Bulle/Suisse/Schweiz/Switzerland
Tous droits réservés — Alle Rechte vorbehalten — All rights secured

20

f

mf

ff

A

f marcato

30

rit.

B Poco meno mosso (♩ = 72)

ff *p* molto espressivo

f *p* Archi

Va

(40)

f *mf* *pp*

poco rit. - - a tempo

(50) string. - - - -

poco rit. - - a tempo

pp *p* *pp*

pp *p* *mf*

C Tempo I (♩ = 88)

f *legno* *f* *mf* *f* *sf* *legno*

f *sf* (pizz.) *mf* *sf*

f *sf* (pizz.) *mf* *sf*

(60)

D Poco meno mosso (♩ = 72)

rit. - - - -

f *p* *grazioso* *rit. - - - -* *Poco meno mosso* (♩ = 72)

Viol. *mf* *p molto espressivo*

f *p* *grazioso* *rit. - - - -* *Poco meno mosso* (♩ = 72)

Viol. *mf* *p molto espressivo*

(120)

f *mf* *f*

Archi

poco rit. - - - Allegro rit. - - -

f *ff*

Timpani

II. Recitativo

I

(130) con sordino

Archi(sordino) *pp* *senza espressione*

con sordino *p espressivo*

Cl. *p*

Fg. *p*

(140)

(liberamente)

mf

mf

p

via sordino

3

s

Trb.

Va

p

Vcl.

(150)

naturale

mf

sf

mf

f

[K] Poco più mosso (♩=66)

()

trill

Poco più mosso (♩=66)

3

p

Fl.

Archi

sf

p

160

Trb. Va

Cl.

Ob.

+8va

Tempo I (♩ = 66)

Timp.

+8va

ff

f

170

rit. - - -

Poco più mosso (♩ = 66)

con sordino

legno

Tempo I (♩ = 60)

I.VI.

mf

Corni

ff

legno

Tempo I (♩ = 60)

III. Perpetuum mobile

M Allegro vivacissimo (♩ = 112)

(200)

Allegro vivacissimo (♩ = 112)

Archi

p *mf*

+Fg. *simile*

p *f* *non legato*

Viol. *Fiatto*

f marcato *simile*

(210)

f *ff*

N

sf *mf* *f* *mf*

220

Fl. Cl.

mf

f

mf

Ottoni

ff marcato

Ob.

+ Fl. 8va

f

230

f

Fl. Cl.

p

mf

f

Corni

(240)

f *p ff* Archi

ff *simile* Ottoni

(250)

p

P (♩ = ♩)

+ Fl. *p subito*
Ob.
Cl.
Tamb.
Fg. *p subito*