

für Erich Rinner

Choral & Toccata

pour 5 trompettes et trompette basse en Sib (ou euphonium/baryton en Sib) (1999 — c. 6')

Jean-François MICHEL (*1957)

I. Choral (c. 3')

Lento espressivo $\text{♩} = 52$ **poco rall. A tempo**

Trompette 1 *p cantabile*

Trompette 2 *p cantabile*

Trompette 3 *p cantabile*

Trompette 4 *p cantabile*

Trompette 5 *p cantabile*

Trompette basse 6 (ou euph./bar.) *p poco marc.*

poco rall. A Poco più mosso

1

2

3

4

5

6

18 (senza rall.) poco rall. **B** Più mosso $\text{♩} = 64$

27 poco rall.

37 **C** Tempo I ♩ = 52

poco rall. .

47 **D** Liberamente espressivo ♩ = 60

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

II. Toccata (c. 3')

Vivo ♩ = 152

1  sim.

2 *mf cresc.*

3 *pp* *cresc. poco a poco*

4 *p cresc. poco a poco*

5 *p cresc. poco a poco*

6 *pp* *cresc. poco a poco*

8 **A**

1 *mf* *ff*

2 *ff*

3 *ff*

4 *ff*

5 *ff*

6 *ff*

15

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4 *p*

5 *p*

6 *p*

22

1 *f*

2 *mf* *f* *fp (poco)*

3 *mf* *p cresc.*

4 *mf* *f* *fp (poco)*

5 *mf* *f* *p cresc.*

6 *f*

29

B

1 *mf* *cresc.* *ff* *ppp*

2 *mf* *cresc.* *ff* *pp*

3 *mf* *cresc.* *ff* *ppp*

4 *mf* *cresc.* *ff* *pp*

5 *mf* *cresc.* *ff*

6 *mf* *cresc.* *ff*

36

1 *ppp* *cresc. poco a poco*

2 *cresc. poco a poco*

3 *cresc. poco a poco*

4 *cresc. poco a poco e n*

5 *cresc. poco a poco e n*

6 *cresc. poco a poco e n*

43

1 *molto* *ff* *dim.*

2 *ff* *dim.*

3 *ff* *dim.*

4 *ff* *dim.*

5 *ff* *dim.*

6 *ff* *dim.*

51

C

1 *p* *cresc. molto*

2 *p* *cresc. molto*

3 *p* *cresc. molto*

4 *p* *cresc. molto*

5 *p* *cresc. molto*

6 *p* *cresc. molto*