

For Jerry Peel

Sonata

for horn in F and piano (2008 — ca 16')

I (6')

John STEVENS (*1951)

Andante ♩ = 69

Horn in F

Andante ♩ = 69

Piano *p*

Ped.

mp espr.

5

* Ped.

poco rit.

10

* Ped.

poco rit.

13

a tempo *mf* *accel.*

16

f *rit.* *Tempo primo* *mp* *p* *Tempo primo*

20

A *mp*

23

mp

rit. **A tempo - pesante**

cresc. *rit.* *f* *f*

26 *rit.* *A tempo - pesante* *ff*

B

mp

f

rit. *ten.* *accel.* *p* *rit.* *accel.*

35 *p* *rit.* *accel.*

Ped. *rit.* *Allegro moderato* ♩ = 104-108

C *mf* *p* *mf* *f*

rit. *Allegro moderato* ♩ = 104-108 *mf* *f*

41 *mf* *f*

II (5'30")

Slow & freely, with motion

Horn in F



Tempo lento ♩ = 44 - 52

A

non cadente espr.

ossia

Tempo lento ♩ = 44 - 52

r.h. 8va r.h. 8va - simile

loco

simile

Ped.

Ped.

©

mp

ossia

rit.

8

rit.

B Più mosso ♩ = 60 - 63 *poco accel.*

f

14 Più mosso ♩ = 60 - 63
maestoso pesante *ff* *poco accel.* *fff*

C Tempo 1 ♩ = 44 - 52

19 *mp* *mf* *ossia*

Tempo 1 ♩ = 44 - 52

r.h. 8^{va} *loco* *p* *simile* *mp* *simile*

Red. *Red.*

25 *mp* *rit.* *p* *rit.*

III. (4'30")

Vivace ♩ = 200

Piano

mp cresc. *mf* cresc.

5

f cresc. *ff* dim.

10

mf *mp* cresc.

A

15

mf cresc. *f* cresc. *ff*

20

mf *mp* *ff*

B

25

dim. *mp* *ff* *sub. p*

30

sub. ff *smooth (no pedal)* *mf* *dim.*

35

mp *mf* *mp* *f* *p* *mp*

40

f *mf* *f* *mf*

mp *mf* *f*

45 *mp* *f* *mf*

50 *dim.* *mf*

55 *mf* *f* *ff*

60 *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

© World copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com