



SWISS COMPOSERS SERIES

JEAN-FRANÇOIS MICHEL

(*1957)

PRELUDIO SICILIANA - GALLO

2014

for trombone and piano

pour trombone et piano
für Posaune und Klavier

Durée / Dauer / duration: 6'

This work is in all its parts protected by copyright. Any utilisation without permission given by the publisher is illegal.
This includes in particular copying, translations, microfilming, storage in and processing with electronic systems.

Cet ouvrage est intégralement protégé par les droits d'auteur. Toute utilisation sans autorisation de l'éditeur est interdite, ceci en ce qui concerne la photocopie, les traductions, le microfilmage et l'enregistrement dans et le traitement par les systèmes électroniques.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung, Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

Cover - Couverture - Umschlag

*from Vergilius Romanus (5th century), Georgica, 3rd book, folio 44v, the shepherds with their flock
(Biblioteca Apostolica, Vaticano, Wikimedia - public domain, GNU free license, Yorck Project)*

Editions Bim

P.O. BOX 300 • CH-1674 VUARMARENS • SWITZERLAND
© +41- (0)21 909 10 00 • FAX: +41- (0)21 909 10 09
email: order@editions-bim.com • www.editions-bim.com

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

Preludio - Siciliana - Galop

for trombone and piano (2014 — c. 6')

Jean-François MICHEL (*1957)

Preludio

Allegretto $\text{♩} = 104$

Trombone *f poco marcato*

Piano *f secco*

6

11 *mf* *cresc.* *f*

16



21

B

dim.

p

26

p

31

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

36

E *allarg.* *dim.*

61 **E** *allarg.*

Siciliana

F $\text{♩} = 48$ *p*

F $\text{♩} = 48$ *p portato*

p dolce sost.

71

cresc. poco a poco

76 *cresc. poco a poco*

81 *f* *dim.* → cup mute

86 *poco rit.* **G** A tempo *p* cup mute

91

95 *p*

A tempo poco rit. A tempo open → **H**

101 A tempo poco rit. A tempo **H**

107

dim.

Galop

I ♩ = 88

pp staccato

sfz *p*

open

pp leggero staccato *f*

119

p *f*