

# Choral & Toccata

pour 6 trombones (2001 — c. 6')

Jean-François MICHEL (\*1957)

## I. Choral (c. 3')

**Lento espressivo**  $\text{♩} = 52$  **poco rall. A tempo**

Trombone 1 *p cantabile*

Trombone 2 *p cantabile*

Trombone 3 *p cantabile*

Trombone 4 *p cantabile*

Trombone 5 *p cantabile*

Bass Trombone 6 *p poco marc.*

**poco rall. A Poco più mosso**

1

2

3

4

5

6

(senza rall.)

18

poco rall. **B** Più mosso  $\text{♩} = 64$

27

poco rall.

**C** Tempo I ♩ = 52

37

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4 *p*

5 *p*

6 *p*

46 poco rall. . . . **D** Liberamente espressivo ♩ = 60

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4 melody

5 melody

6 *p*

## II. Toccata (c. 3')

Vivo ♩ = 152

3+2+2 3+2 3+2+2 3+2 3+2+2 sim.

1 *mf* *cresc.*

2 *pp* *cresc. poco a poco*

3 *p* *cresc. poco a poco*

4 *p* *cresc. poco a poco*

5 *pp* *cresc. poco a poco*

6 *pp* *cresc. poco a poco*

9 **A**

1 *mf* *ff*

2 *ff*

3 *ff*

4 *ff*

5 *ff*

6 *ff*

16

1 2 3 4 5 6

*p*

22

1 2 3 4 5 6

*f*

*mf*

*fp (poco)*

*p cresc.*

29

**B**

1 *mf* *cresc.* *ff* *pp*

2 *mf* *cresc.* *ff* *pp*

3 *mf* *cresc.* *ff* *pp*

4 *mf* *cresc.* *ff*

5 *mf* *cresc.* *ff* *ppp*

6 *mf* *cresc.* *ff* *ppp*

37

1 *cresc. poco a poco e mo*

2 *cresc. poco a poco e moli*

3 *cresc. poco a poco e molto*

4 *ppp* *cresc. poco a poco e molto*

5 *cresc. poco a poco e molto*

6 *cresc. poco a poco e molto*

43

1

2

3

4

5

6

*molto*

*ff*

*dim.*

*ff*

*dim.*

*ff*

*dim.*

*ff*

*dim.*

*ff*

*dim.*

50

C

1

2

3

4

5

6

*p*

*cresc. molto*

*p*

*cresc. molto*

*p*

*cresc. molto*

*p*

*cresc. molto*