

Satans Opfern

Fantasie für Posaunenquartett
(1999 - ca 10'30")

Juraj FILAS (*1955)

Largo meditativo ♩ = 62

Trombone 1
pp espress. con sord.

Trombone 2
ppp con sord.

Trombone 3
ppp con sord. *espress.* *pp*

Trombone basso
pp con sord.

ten. 1
ppp

ten. 2

ten. 3

basso

ten. 1
un poco string. e cresc. *f* *p* *p*

ten. 2
f *pp* *ppp*

ten. 3
ppp

basso
ppp

in tempo

10

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

13

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

senza sord.

1

senza sord.

senza sord.

senza sord.

17

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

Appassionato

mp

cresc.

sf

mf

6

p

cresc.

f

f

mf

f

mf

20

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

3

p

p

22

ten. 1 *sf* *mf* *mp*

ten. 2 *f espress.* *mp*

ten. 3 *sf* *mf*

basso *sf* *mf* *mp*

24

ten. 1 *mp* *p* *mf*

ten. 2 *pp* *mf*

ten. 3 *mp* *pp* *mf*

basso *mp* *pp* *mf*

②

27

ten. 1 *pp sub.* *sf*

ten. 2 *p espress.* *sf* *6* *6* *6* *6* *decesc.*

ten. 3 *pp sub.* *sf*

basso *pp sub.* *sf*

30

ten. 1 *pp* *sf* *pp*

ten. 2 *pp* *sf espress.* *pp*

ten. 3 *pp* *sf* *pp*

basso *pp* *sf* *pp*

Un poco più mosso

♩ = 68 Molto nostalgico e tranquillissimo

44

ten. 1 *pp cantabile*

ten. 2 *pp* 3

ten. 3 *pp*

basso *pp*

48

ten. 1

ten. 2 3

ten. 3 3

basso

④

52

ten. 1 *pp* 3

ten. 2 *pp espress.*

ten. 3 3

basso

56

ten. 1 *p* 3

ten. 2 *pp* 6

ten. 3 3 *p* 3

basso

Tempo I

♩ = 62 Più tranquillo

60

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

64

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

68

5

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

pp espress

73

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

mp

9

Maestoso

♩ = 66

cantabile e festivo

107

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

pp

pp

pp

pp

p

simile

simile

simile

112

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

116

10

♩. = ♩

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

p *pregnante, ben ritmico*

mp espress.

p

p

119

poco

a

poco

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

espress.

espress.