

Commissioned by Roger Bobo

Monument

an Elegy
in memory of Tommy Johnson (1935-2006)

for tuba and strings - piano reduction (2007 - ca 9')

John STEVENS (*1951)

Adagio

Tuba

Piano

Adagio molto legato sempre

p *mp* *mf*

mp

6

molto espressivo

mp *p*

12

A

poco movendo *rall.*

mf *mp*

poco movendo *rall.*

mp

17

Tempo 1

movendo

rall.

mf

mf

Tempo 1

movendo

rall.

mf

mp

21

Tempo 1

mp

mp

mp

Tempo 1

p

mp

26

rit.

Più mosso

p

rit.

Più mosso

mp

mf

f

31 *poco accel.* **(B)** *Tempo 1* *accel.*

poco accel. *f* *// Tempo 1* *accel.*

36 *A tempo* *f* *mf* *f*

A tempo *f* *mf* *8va* *R.H.* *ff* *f*

40 *mf* *mp* *p*

loco *mf* *mp*

45 *molto accel.* *ff*

48 *rit.* *mp* *p*

52 **Tempo - poco più mosso**

Tempo - poco più mosso

p *f* *mf*

55 *rit.*© **A tempo**

ten. *p* **A tempo** *mp* *rit.* *pp*

58

cresc.

61

rit. *ten.* *f* *mf* *mp* *rit.* *ten.* *mf* *mp* *p*

66 **Tempo 1** *accel.* *rit.* **A tempo**

mf *mp* *fp*

3

70 *accel.* *rit.* **A tempo**

f *mp*

3

Ped.

74 *rit.* *ten.* *accel.* **A tempo**

mp *f*

3

rit. *accel.* **A tempo**

f

78 *mf* *ten.* *mp*

Commissioned by Roger Bobo

Monument

an Elegy
in memory of Tommy Johnson (1935-2006)

for tuba and strings (2007 - ca 9')

John STEVENS (*1951)

Adagio

2/4 5/4 3/4 4/4 3/4 4/4

Tuba solo

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

pp *p* *p* *mf* *mp*

pp *p* *p* *mf* *mp*

p *mp* *mf* *mp*

mf *mp*

mp

10

A

3/4 4/4 3/4 4/4

Tba.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp molto espressivo *mf* *mp* *mf*

p *pp* *mp*

p *pp* *mp*

p *pp* *mp*

p *mp*

p *pizz.* *p*

rall. **Tempo 1** *movendo*

19 $\frac{4}{4}$ rall. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ Tempo 1

Tba. mf mp mf mp

Vln. 1 mf mp p mp

Vln. 2 mf mp p mp

Vla. mf mp p mp p

Vc. mf mp p mp p

Cb. mp p

arco

World copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com

26 rit. Più mosso poco accel. $\textcircled{B}$ Tempo 1

Tba. p mp

Vln. 1 mp mf f

Vln. 2 mp mf f

Vla. mf f ff

Vc. mp mf f

Cb. mf f

World copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com

A tempo

35 *accel.*

Tba. *f* *mf* *5*

Vln. 1 *f* *mf*

Vln. 2 *f* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

39 *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Tba. *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Vln. 1 *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Vln. 2 *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *pp*

3/4

Tba. 

6

57

Tba. *mp* *mf* *f*

Vln. 1 *cresc.*

Vln. 2 *cresc.*

Vla. *div.* *unis.* *div.* *unis.* *div.* *cresc.*

62

Tba. *mf* *mp* *ten.* **Tempo 1 accel.** *rit.* **A tempo** $\frac{3}{4}$

Vln. 1 *mf* *mp* *ten.* *mf* *3* *solo (1.) molto espr.*

Vln. 2 *unis.* *mp* *p* *ten.* *fp*

Vla. *unis.* *mp* *p* *ten.* *fp*

Vc. *mp* *p* *fp*

Cb. *p* *fp*