

となりのトトロ

♩=120

リコーダー
mf

鍵盤
ハーモニカ1
mf
5 3 1 5 4 2

鍵盤
ハーモニカ2

鉄琴
mf

木琴

低音楽器

小太鼓
大太鼓
mf

トラ
mf

Am D Bm D C D D (A) G

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

小太鼓
大太鼓

トライ
カウ

sempre

The image shows a musical score for the song 'となりのトトロ'. It includes staves for Recorder, Piano 1 and 2, Steel Drum, Woodblock, Bass, Snare and Bass Drum, and Triangle/Cowbell. The score is in G major and 4/4 time. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.

となりのトトロ

リコーダー

♩=120

mf レ シ ソ レ ド

ソ ラ

ド シ レ

ⓑ

ド シ ラ ド ラ シ ド

三

ド ド ド ド

ⓒ

レ レ レ ソ ラ シ ド レ シ ソ レ ド

となりのトトロ

けんぼん

鍵盤ハーモニカ

♩=120

mf
レ シ ソ レ ド ラ

ソ ラ

ソレ

ソ ド シ ラ ソ

ソ

ソレ

ドドドシラド ラシド

ミ フ# ソ ラ ミ ミ フ# ソ ラ ソレ

ソラシド レ シ ソ レ ド ラ

となりのトトロ

けんぱん

鍵盤ハーモニカ 2

♩=120

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. It begins with a whole rest, followed by a dotted quarter note G4, a dotted quarter note A4, and a dotted quarter note B4. The dynamic marking *mf* is placed below the staff.

レレリ

Ⓐ

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. It contains four quarter notes: G4, A4, B4, and C5. Below the staff are the syllables 'ラ', 'ソ', 'ファ', and 'ミ'.

シ

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. It contains four eighth notes: G4, A4, B4, and C5. Above the staff are the fingering numbers 1, 4, 3, 2.

シ ファ

Ⓑ

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. It contains two quarter notes: G4 and A4. Above the staff are the fingering numbers 2 and 1.

ラ ソ ファ ミ レ

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. It contains five eighth notes: G4, A4, B4, C5, and D5. Above the staff are the fingering numbers 1, 4, 3, 2, 1.

ファ シ ラ ソ ラ ミ

レ

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. It contains five quarter notes: G4, A4, B4, C5, and D5. Above the staff are the fingering numbers 2, 1, 3.

ファ レ ド ミ ド ミ

Ⓒ

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. It contains six eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, and E5. The first three notes are beamed together, and the last three are beamed together.

ソ ファ ファ ファ

ファ ファ ファ