

A i percussionisti della Scala di Milano

Le premier jour du printemps

pour 6 percussionnistes (2001 - 8')

"pour Fong"

Maurice JARRE (*1924)

$\text{♩} = 60$
glockenspiel, bacchetta dura

Percussion 1 *pp*

Percussion 2 marimba I, non trem. *p*

Percussion 4 marimba II, non trem. *p*

Percussion 5 piatto sospeso *pp*

Percussion 6 vibraphone I, motor off *pp*

p + pedal

13

1 *mf*

2 *mf*

3 vibraphone II + motor, pedal ad lib. *mf*

4 *mf*

5 timpani *p* no roll

6 *mf*

24

1

3

5 *f marcato* *stufato* *p* < *f* *f*

6

1. ♩ = 60

2. Twice as fast ♩ = 120

31

tamburino basco

1

2

3

4

5

p (2. *f*)

crotalo

piatto piccolo

triangolo

scampanella da gregge
(come la 6a sinfonia di Mahler)

gong profondo

3 blocchi di legno

p (2. *f*)

cassa chiara con cordero
3 toms

p (2. *f*)

G.C. pedale

37

1

2

3

4

5

xylophone

mf

p (2. *mp*)

mf (2. *f*)

42

1

2

3

4

5

bongo

conga

mf (2. *ff*)

mf (2. *ff*)

48

1

2

3

4

6

marimba 2

f

53

1 2 3 4 6

57

1 2 3 4 6

61

1 2 3 4 5 6

68 **rall.** **Poco meno mosso** $\text{♩} = 110$

1 2 3 4 5 6

Glockenspiel
marimba I
ff
vibraphone II
marimba II
solo
ff
vibraphone I
f