

Alborada del gracioso

2 marimbas (1905 - 6'10)

Assez vif ♩. = 92

sec, les arpèges très serrés

Maurice Ravel (1875-1937)

Arrangement Tchiki Duo

Marimba 1

Marimba 2

I

II

I

II

I

II

15

I

II

p 3 3

19

I

II

p 3 *p*

23

I

II

28

I

II

ff 3 3 *sec* *ff* 5

32

I

II

3 (b) *mp* *f* *mp* *mp* *f* *mp*

35

I *p* *ff*

II *p* *ff*

37

I *8va* *3*

II

39

I *mp* *f* *mp* *f* *mf*

II *mp* *f* *mp* *f* *mf*

42

I *p subito*

II *p subito*

45

I *3* *3* *3* *3* *3*

II *3* *3*

48

I

II

f

f

51

I

II

p

p

54

I

II

57

poco rit.

a tempo

I

II

pp

pp

60

I

II

f

p

f

p

64

I

II

68

I

II

pp *ff* *mf*

Plus lent
expressif en récit

73

I

II

pp *pp*

1er mouvt
très mesuré

79

I

II

Plus lent *1er mouvt*

mf *pp* *pp*

85

I

II

Plus lent *1er mouvt*

mf *pp* *pp*

91 **Plus lent**

I

II

mf

3 3 3 3

1er Mouvt

97

I

II

pp

pp

ppp

103

I

II

f

pp

mf très expressif

rall. **Plus lent**

1er Mouvt

109

I

II

pp

très rythmé

Plus lent

114

I

II

mf

Ra - - len - - tir

1er Mouvt *simile*

119 *mf* *pp* *très rythmé* *pp* [$\text{♩} = \text{♩}$]

123 *f* *f*

Même mouvt *simile* *très expressif* *dim.* *ff*

128 *p* *p* *cédez légèrement*

a tempo [$\text{♩} = \text{♩}$] *p* *pp*

130