

# SONATE (1954—80)

pour piano

Jean Perrin  
(\*1920)

**Grave** (♩=40)

*pp*

**5**

*mf* *mp*

**7**

*rubato*

*p in modo impressionistico*

**9**

*poco rall.* *a tempo*

*pp*

La pédale indiquée est désirée par l'auteur.  
Ailleurs elle est laissée à l'instinct de l'interprète.

11

8

*mf* *mp* 6

14

*incolore* 3

16

*p* 3 6 3 3 3 3 3 3

Poco 3

18

*p* 3 3 3 3 3 3 3 8

8

19

*ff* 3 3 3 8

8

Presto insolito (♩ = 100-104)

pp  
mp

3

6

p

9

12

cresc. molto

15 *f* *p furtivo*

17 *f* *mp* *p scherz.* *quasi Fa*

20 *p*

23 *f p*

26 *mp acido* *f*

\* NB.  légère oscillation de la pédale.

III

Adagio (♩ = 52-66)

*pp*

*p* *cresc. molto*

4

*m.s.* *f*

*f*

2ed.

7

*p*

3ed.

10

*allarg.*

*mf*

[illegible]

16

3/4

4/4

*p*

*pp*

*marcando*

8.

[illegible]

22

*f*

*mp*

*senza cresc.*

*senza cresc.*

*sf*