

Hommage à Henri Queffelec

Frères de la brume

euphonium (ou saxhorn), tuba et piano (2004 - 8')

1ère partie

Thierry THIBAUT (*1963)

Cadence

Euphonium
(ou saxhorn)

souffler doucement dans l'instrument pour imiter le vent

Tuba

pp misterioso

3

p

5

Allegro (♩ = 72)

mf

f

mf

Allegro (♩ = 72)

f

8

A

mf

mf

f

12

mf

15

mp

mp

f

Editions Bim, CH-1674 Viarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

tr

mf

mf

B

p

cresc.

p

cresc.

28

31

32



Meno mosso

6

56

59

2ème partie

E Cadence

F Andante con moto (♩ = 120)

Andante con moto (♩ = 120)

p lontano

mp

21

21

mf

26

26

31

31

mp

34

37

40

Frères de la brume

euphonium (ou saxhorn), tuba et orchestre d'harmonie (2004 - 8')

1ère partie

Thierry THIBAUT (*1963)

Cadence

Piccolo

1
Flute

2

Oboe

Bassoon

Clarinet in E $\flat$

Clarinet in B $\flat$ 1

2
Clarinet in B $\flat$

3

Bass Clarinet in B $\flat$

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Cadence

Solo Euphonium

souffler doucement dans l'instrument pour imiter le vent

Solo Tuba

pp misterioso

Cadence

1
Trumpet in B $\flat$

2

1
Horn in F

2

Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Timpani

Triangle

Snare Drum

Cymbal

Tam-tam

Glockenspiel

8 **A**

Picc.

1 Fl.

2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

2 B♭ Cl. 3

B. Cl.

1 A. Sax.

2

T. Sax.

B. Sax.

A

Solo Euph.

Solo Tba.

1. sord. **A**

1 Tpt. 2

1 Hn. 2

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Triangle S.D.

Cym. Tam.

Glock.

13

Picc. *mf*

1 Fl. *mf*

2

Ob. *mp*

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *mf*

2 B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl.

1 A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Solo Euph. *mp*

Solo Tba. *mp*

1 Tpt. 2 *mp* 1. open

1 Hn. 2 *mp* 2.

1 Tbn. 2 *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp* 1.

Timp. *mp*

Triangle S.D. *mp*

Cym. Tam.

Glock. *mf*

18

Picc.

1
Fl.

2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

2
B♭ Cl. 3

B. Cl.

1
A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Solo Euph.

Solo Tba.

1
Tpt. 2

1
Hn. 2

1
Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Triangle
S.D.

Cym.
Tam.

Glock.

p

p

mp

mp

mp

mp

mf

mf

1. sord.

mp

mp

B[illegible]

Editions Bim, CH-1674 Viamarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

28 **allargando**

Picc. *mf* *f*

1 Fl. 2 *mf* *f*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *f*

2 B♭ Cl. 3 *f* *mf*

B. Cl.

1 A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax. *f*

Solo Euph. **allargando**

Solo Tba. *f*

1 Tpt. 2

1 Hn. 2

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba. *à 2* *mp*

Timp. *p* *mp* *mf* *f*

Triangle S.D.

Cym. Tam. *f*

Glock.

32 **C** **Meno mosso**

Picc. *mf*

1 Fl. 2 *mf*

Ob. *p*

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 3 *pp*

B. Cl.

A. Sax. 1 2 *p*

T. Sax.

B. Sax.

C **Meno mosso**

Solo Euph. *mp*

Solo Tba. *mp*

C **Meno mosso**

1 Tpt. 2

1 Hn. 2

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Triangle S.D. *p*

Cym. Tam.

Glock.

39

Picc.

1
Fl.
2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

2
B♭ Cl. 3

B. Cl.

1
A. Sax.
2

T. Sax.

B. Sax.

Solo Euph.

Solo Tba.

1
Tpt.
2

1
Hn.
2

1
Tbn.
2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Triangle
S.D.

Cym.
Tam.

Glock.

mf

p

f

f

p

mp

f

mp

f

mp

open

mp

f

mf

pp

f

mf

f

44

Picc. *f*

1 Fl. *p*

2

Ob. *p*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *f*

2 B♭ Cl. *f*

3 *f*

B. Cl. *f* *mp*

A. Sax. 1 *mf*

2 *mf*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Solo Euph. *mf*

Solo Tba. *mf*

1 Tpt. *p*

2

1 Hn. *p*

2

1 Tbn. *p*

2

B. Tbn. *p*

Euph. *p*

Tba. *p*

Timp. *mp*

Triangle S.D. *mp*

Cym. *f*

Tam. *f*

Glock. *f*

D Tempo I°

52

Picc.

1 Fl.
2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

2 B♭ Cl. 3

B. Cl.

1 A. Sax.
2

T. Sax.

B. Sax.

D Tempo I°

Solo Euph.

Solo Tba.

D Tempo I°

1 Tpt.
2

1 Hn.
2

1 Tbn.
2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Triangle
S.D.

Cym.
Tam.

Glock.