

I. Habanera

Andante ♩ = 56

Trumpet 1 in C

Trumpet 2 in C

Horn in F

Trombone

Tuba

Harmon mute

pp

sim.

sim.

poco rit.

A A tempo

Harmon mute

pp

sim.

sim.

poco rit.

A A tempo

Harmon mute

pp

sim.

sim.

poco rit.

A A tempo

mute

p

straight mute

p

(open)

p

11 with freedom open

p espr.

[illegible]

38 **C**

sim. rit. A tempo

f 3 *p* 3 *ff* *pp espr*

f open *p* 3 *ff* *pp espr*

f 3 *p* 3 *ff* *p*

f 3 *p* 3 *ff* *p*

[illegible]

59

59

D

ad lib.

accel.

mf

f

p

cresc.

II. Pavane

♩ = 50

Trumpet 1 in C *ten.* *pp* *p* *mp* *mf* *f*

Trumpet 2 in C *pp* *p* *mp* *mf* *f*

Horn in F *pp* *p* *mp* *mf* *f*

Trombone *pp* *p* *mp* *mf* *f*

Tuba *pp* *p* *mp* *mf* *f*

11 **A** ♩ = 60 **B** ♩ = 72

p espr. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

p sub. *pp*

24 **C** ♩ = 80

ten. *p* *f sub.* *ten.* *p* *p* *pp sotto voce* *pp sotto voce*

ten. *p* *f sub.* *ten.* *p* *mp* *pp sotto voce* *pp sotto voce*

ten. *p* *f sub.* *ten.* *p* *pp sotto voce* *pp sotto voce*

ten. *p* *f sub.* *ten.* *p* *pp sotto voce* *pp sotto voce*

35

fp *sotto voce* sim. cresc. f

46

fp *sotto voce* ff pp Harmon *pp sub.* mp

57

mf cresc. f sfz

69 open

p f > pp mf

70

p f > pp mf

III. Bolero

$\text{♩} = 100$

Trumpet 1 in C straight mute

Trumpet 2 in C straight mute

Horn in F

Trombone

Tuba

7

13

A

open

open

p espr.

f dim.

p

f dim.

48

mf *p* *mf* *sim.* *mf*

mf *p* *sim.* *sim.*

mf *sim.*

55

sf *sf* *sf* *sf* *f* *3* *3* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *f* *3* *3* *open sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

63

f *p* *cresc.* *f* *p sub.* *ff sub.*

f *p* *cresc.* *f* *p sub.* *ff sub.*

f *p* *cresc.* *f* *p sub.* *ff sub.*

f *p* *cresc.* *f* *p sub.* *ff sub.*

p *mf* *cresc.* *f* *p sub.*

71

fp *fp* *fp* *fp* *p*

fp *fp* *fp* *fp* *p*

fp *fp* *fp* *fp* *p*

fp *fp* *fp* *fp* *p*

fp *fp* *fp* *fp* *p*