

«No Comment»

for brass quintet (1996 - ca 14')

JURAJ FILAS (*1955)

Vivace-gaudioso $\text{♩} = 192$

molto leggero

Score for Tromba in Do 1, Tromba in Do 2, Corno in Fa, Trombone tenore, and Tuba (o trom bone basso). The music is in 4/4 time, marked Vivace-gaudioso $\text{♩} = 192$ and *molto leggero*. The first system shows the initial measures, with dynamics ranging from *f* to *pp*.

Score for Tromba in Do 1, Tromba in Do 2, Corno in Fa, Trombone tenore, and Tuba (o trom bone basso). The second system continues the piece, marked *espress. mp* and *mf subito*. The music is in 4/4 time, marked Vivace-gaudioso $\text{♩} = 192$ and *molto leggero*.

Score for Tromba in Do 1, Tromba in Do 2, Corno in Fa, Trombone tenore, and Tuba (o trom bone basso). The third system continues the piece, marked *mp* and *mf sub.*. The music is in 4/4 time, marked Vivace-gaudioso $\text{♩} = 192$ and *molto leggero*.

16

mf

mf

mf

mf

mf

22

espress.

pp

mp

mf espress.

②

27

mf espress.

pp

pp

mf

33

3

mp

p

mf espress.

mf

mf

mf

mf espress.

40

espress.

45

4

f

f

b $\bar{2}$.

mf espress.

pp

mf

51

pp mf mf mf mf mp mf

58

mf mf mf mf mf

65

espress. f sf f sf f sf

70

Un pochettino meno mosso

♩ = 184 con sordino

ff con sordino

ff

leggera

p decrescendo

con sordino

ff

ff

76 ⑥

(con sord.)

mp leggera

ppp

p leggera - espress.

(con sord.)

pp

82

(con sord.)

p espress.

mp sempre

pp

p espress.

mp sempre

II. CORALE

Moderato nobile ♩ = 72-76

Tromba 1
 in Do
 (o picc.) (tromba picc. ad lib.)
 (senza sord.)
 Tromba 2
 in Do
 (o picc.) (tromba picc. ad lib.)
 con sord.
 Corno
 in Fa
 molto cantabile
 pp
 Trombone
 tenore
 rrr possibile
 simile il modo
 Tuba
 o
 Trb. basso
 rrr possibile
 simile il modo

7

13
 *) (possibile tromba picc.)
 Tromba scritta in Do
 ① con sord.-quasi "non press"
 pp espress.

19

marcato

24

crescendo *poco a poco* *via sord.* *tr.* *via sord.* *mf espress.* *3*

(senza sord.) *p* *crescendo* *poco a poco* *via sord.* *(senza sord.)* *mf*

crescendo *poco a poco*

crescendo *poco a poco*

29

mf *espress.* *f* *decresc.* *3* *decresc.* *decresc.* *decresc.* *decresc.*

mf *f* *ff* *simile* *simile*

f *decresc.* *decresc.* *decresc.* *decresc.*

35

35

crescendo *ff* *con sord.*

cresc. *ff* *con sord.*

crescendo *ff* *con sord.*

crescendo *ff*

40

40

con sord. *ppp* *TROMBA PICC. ad lib.* *(con sord.)*

p *(con sord.)* *ppp* *(con sord.)* *ppp* *(con sord.)*

ppp

47

47

(con sord.) *pp espress.* *pp*

3

55

pp *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

espress. *espress.* *pp non espress.*

4

63

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

espress. *pp*

5

72

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

via sord. *via sord.* *via sord.* *via sord.*

Tempo I