

Antiphonies

for 2 brass quintets (2013 - ca. 15')

Anthony PLOG (*1947)

Allegro ♩ = 136

I (c. 5')

Trumpet 1 (C) *ff*

Trumpet 2 (C) *ff*

Horn 1 (F) *ff*

Trombone 1 *ff*

Tuba 1 *ff*

Trumpet 3 (C) *ff*

Trumpet 4 (C) *ff*

Horn 2 (F) *ff*

Trombone 2 *ff*

Tuba 2 *ff*

10

Tp.1 *pp*

Tp.2 *pp*

Hn.1 *pp*

10

Tp.3 *pp*

Tp.4 *pp*

Hn.2 *pp*

Tb.2 *pp*

Tu.2 *pp*

18 **Leggiero** ♩♩♩ ♩♩ (5/8) = ♩ (4/4)

Trp.1 *mp poco cresc.* *mf* *mp poco cresc.* *mf*

Trp.2 *mp poco cresc.* *mf* *mp poco cresc.* *mf*

Hn.1 *mp poco cresc.* *mf* *mp poco cresc.* *mf*

Tb.1

Tu.1

18 **Leggiero** ♩♩♩ ♩♩ (5/8) = ♩ (4/4)

Trp.3 *mf* *mp*

Trp.4 *mf* *mp*

Hn.2 *mf* *mp*

Tb.2

Tu.2

28

Trp.1 *mp poco cresc.* *f* *mf*

Trp.2 *mp poco cresc.* *mf*

Hn.1 *mp poco cresc.* *mp* *p*

Tb.1 *p*

Tu.1 *pp*

28

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2 *pp*

38

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

mf *f* *mf*

38

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

mf poco cresc. *f* *mf poco cresc.*

mf poco cresc. *f* *mf poco cresc.*

mf poco cresc. *f* *mf poco cresc.*

mf poco cresc. *f* *mf poco cresc.*

mf poco cresc. *f* *mf poco cresc.*

47

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

f *mf* *mf poco cresc.*

f *mf*

f *mf*

f *mf* *mf poco cresc.*

f *mf* *mf poco cresc.*

47

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

f *mf* *poco cresc.*

f *mf*

f *mf*

f *mf* *poco cresc.*

f *mf*

II (c. 2'20")

Moderato ♩ = 104

whisper mute

Tp.1 *mf* sounding *pp*
 Tp.2 *mf* sounding *pp*

Moderato ♩ = 104

whisper mute

Tp.3 *mf* sounding *pp*
 Tp.4 *mf* sounding *pp*



4

Tp.1
 Tp.2
 Hn.1
 Tb.1
 Tu.1

mute
pp
 mute
pp
 mute
pp

4

Tp.3
 Tp.4
 Hn.2
 Tb.2
 Tu.2

mute
pp
 mute
pp
 mute
pp

7

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

7

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

10

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

poco cresc.

10

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

poco cresc.

13 cup mute

Trp.1 *p*

Trp.2 cup mute *p*

Hn.1

Tb.1

Tu.1

13 cup mute

Trp.3 *p*

Trp.4 cup mute *p*

Hn.2 *p*

Tb.2 *p*

Tu.2 *p*



16

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

16

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

III (c. 3'40)

Andante ♩ = 80

Liberamente

mf

9

poco rit.

16

mp

16

cup mute

mp

cup mute

mp

cup mute

mp

cup mute

mp

23

cup mute

mf

cup mute

mf

cup mute

mf

cup mute

mf

23

mf

mf

mf

mf

mf

mf

31

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

pp

pp

pp

pp

pp

31

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

pp

pp

pp

pp

pp



35

Trp.1

Trp.2

Hn.1

35

Trp.3

Trp.4

Hn.2

39

Trp.1 *p* *mf*

Trp.2 *p* *mf*

Hn.1 *p* *mf*

39

Trp.3 *p* *mf*

Trp.4 *p*

Hn.2 *p* *mf*



43

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1 *mf*

43

Trp.3 *mf*

Trp.4

Hn.2

Tb.2 *mf*

IV (c. 5')

Allegro ♩ = 96

open

f

open

f

open

f

open

f

Tp.1

Tp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

Allegro ♩ = 96

open

f

open

f

open

f

open

f

Tp.3

Tp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2



10

Tp.1

Tp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

10

Tp.3

Tp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

18

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

18

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

25

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

ff

25

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

ff

32

Hn.2

Tb.2

Tu.2

mp

mf

f

39

Hn.1

Tb.1

Tu.1

p

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

39

Hn.2

Tb.2

Tu.2

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

47

Trp.1

Trp.2

Hn.1

Tb.1

Tu.1

f

pp cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

f

mp

mf

f

pp cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

f

mp

mf

47

Trp.3

Trp.4

Hn.2

Tb.2

Tu.2

f

p

mp

mf

f

p

mp

mf

f

p

mp

mf