

## DA CAPO AL CODA (D.C. AL CODA)

Go back to the beginning and play until the coda sign ( $\oplus$ ). When you reach the coda sign, skip to the *Coda* ( $\oplus$ ).

# ROCK ISLAND EXPRESS

Band Arrangement

Chuck Elledge (b. 1961)

**Allegro**

**Allegro**

1 unis. > > > . > 2 - 3 > > > . > 4 - 5 > > > . > 6 - 7 > > > > > div. >

**mf**

9 unis. > > . 10 > > . 11 > > . 12 > > .

**mf**

13 > > . 14 - to Coda  $\oplus$  15 | 16 - : 17 | 18 > > .

**mp**

19 div. > > . 20 > > . 21 > > . 22 > > . 23 > > . 24 > > . 25 > > . 26 > > . unis. > > .

**f**

27 1. div. > > . 28 > > . 29 unis. > > . 30 > > . 31 2. > > . 32 > > .

**mp**

33 > > . 34 > > . 35 > > . 36 > > . 37 div. > > . D.C. al Coda 38 -

**Coda**

39 > > . 40 - 41 > > . 42 > > . 43 > > . 44 > > .

**mp**

45 > > . 46 , 47 > > . 48 > > > > div. > > > > . 50 -

**f**

51 > > > . > 52 - 53 > > > . > 54 - 55 > > . 56 > > .