

ADORAMUS TE

G.da Palestrina
arr.D.Speets

Andante ♩ = 60

Trumpet Bb

Trumpet Bb 2

Horn F

Trombone C

p *crescendo*

This system contains the first four staves of the musical score. The instruments are Trumpet Bb, Trumpet Bb 2, Horn F, and Trombone C. Each staff begins with a half note G4 (Bb for Trumpets, F for Horn, C for Trombone) in the key of Bb major. The dynamic is *p* (piano) and the instruction *crescendo* is written across the staves.

(A)

mf *dim.* *pp* *f* *dim.*

This system contains staves 5 through 8. The music continues with the same instruments. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *dim.* again. The key signature remains Bb major.

(B)

mf *dim.* *p* *crescendo* *p* *crescendo*

This system contains staves 9 through 12. The music continues with the same instruments. The dynamics are marked as *mf*, *dim.*, *p* (piano), *crescendo*, and then *p* followed by *crescendo* again. The key signature remains Bb major.

Nesta Print

dim. mf

dim. mf

dim. mf

dim. mf

(C)

dim. p crescendo

dim. p crescendo

dim. p crescendo

dim. p crescendo

mf dim. f

mf dim. f

mf dim. f

mf dim. f

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0023S – ADORAMUS TE – Giovanni Pierluigi da Palestrina, arr. Dirk Speets.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.