

Clarinet Quartet

AIR

from Suite No. 3 BWV 1068

Joh. Seb. Bach
arr. Willem Hekker

Lento (♩ = 60)

Musical score for the first system of 'AIR' for Clarinet Quartet. It features four staves: Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2, Bb Clarinet 3, and Bb Bass Clarinet. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Lento (♩ = 60). The first three staves start with a dynamic marking of *p*. The Bass Clarinet part includes the instruction *sempre staccato quasi pizzicato*. A trill (*tr*) is indicated in the first measure of the Bb Clarinet 1 part.

(all dynamics & volume indications are mere suggestions and ad libitum)

Musical score for the second system of 'AIR' for Clarinet Quartet. It features four staves. The first staff has a first ending bracket labeled *1^o* and a second ending bracket labeled *2^o*. The music continues with various melodic lines and accompaniment.

Musical score for the third system of 'AIR' for Clarinet Quartet. It features four staves. Dynamic markings of *mf* and *f* are present throughout the system, indicating changes in volume and intensity.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0038S - AIR (from “Suite no. 3”) – Johan Sebastian Bach, arr. Willem Hekker.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.