

Andante Cantabile (uit Strijkkwartet no.1) - Nederlands

Tschaikowsky componeerde zijn eerste strijkkwartet begin 1871. Al spoedig werd het langzame deel, Andante Cantabile, erg populair vanwege het gebruik van een Russisch volkslied thema. Het stuk ging een eigen leven leiden, ook al omdat de componist een bewerking maakte voor cello en strijkorkest. Sindsdien werden er arrangementen gemaakt voor diverse bezettingen waardoor het werk bekender en geliefder werd.

Andante Cantabile (from String Quartet no. 1) - English

Tschaikowsky composed his first string quartet early 1871. Soon, the slow part (Andante Cantabile) became very popular because of the theme use of a Russian folk song. The piece was arranged in different shapes and forms, such as for cello and string orchestra (arranged by Tschaikowsky himself). All the different arrangements for various instrumentations made the piece even more popular and loved.

ANDANTE CANTABILE

Saxophone Quartet

Duration:7:30

Andante cantabile (♩=52)

P.I.Tschaikowsky

arr. Willy Hautvast

Soprano Saxophone
(or Alto sax.1)

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

20

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

mf

pp

mf

pp

mf

pp

30

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

p

pp

p

p

pp

p

pp

p

2

40

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

50

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

pp

mf

pp

pp

3

S.Sax. *pp*

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

S.Sax. *pp*

A.Sax. *pp*

T.Sax. *pp*

B.Sax. *pp*

S.Sax.

A.Sax. *pp*

T.Sax. *p*

B.Sax. *pp*

S.Sax.

A.Sax. *pp*

T.Sax.

B.Sax.

150

S.Sax. *p*

A.Sax. *pp*

T.Sax.

B.Sax.

160

S.Sax. *pp*

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

p

pp

p

pp

p

pp

170

S.Sax. *p*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

morendo

180

morendo

pp

pp

pp