

ANDANTE (No. 4 from "Nachtstücke")

English:

In the extensive oeuvre left by the German composer Robert Schumann (1810 - 1856), "Nachtstücke" is a fairly early work (opus number 23). This Andante is the fourth movement in it. This little piece is best performed in the literal sense of the word Andante: quietly going.

Nederlands:

In het uitgebreide oeuvre, dat de Duitse componist Robert Schumann (1810 – 1856) naliet is "Nachtstücke" een vrij vroeg werk (opusnummer 23). Deze Andante is het vierde deel hierin. Dit werkje kan het beste uitgevoerd worden in de letterlijke betekenis van het woord Andante: rustig gaand.

Deutsch:

Im umfangreichen Œuvre des deutschen Komponisten Robert Schumann (1810 - 1856) sind die "Nachtstücke" ein relativ frühes Werk (Opuszahl 23). Dieses Andante ist der vierte Satz darin. Dieses Stück wird am besten in der wörtlichen Bedeutung des Wortes Andante gespielt: ruhig gehend.

Français:

Dans l'œuvre considérable laissée par le compositeur allemand Robert Schumann (1810 - 1856), "Nachtstücke" est une œuvre relativement précoce (opus numéro 23). Cet Andante en est le quatrième mouvement. Ce morceau est mieux interprété dans le sens littéral du mot Andante : tranquillement.

ANDANTE

(No. 4 from "Nachtstücke")

Robert Schumann
arr. Wil van der Beek

Andante (♩ = 80)

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Bb Bass Clarinet

5

10

14

mf legato

legato

mf legato

mf legato

p

p

p

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0221S – ANDANTE (No. 4 from “Nachtstücke”) – Robert Schumann, arr. Wil van der Beek.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.