

CHORALE FROM ST. JOHN PASSION

G.F. HANDEL
arr. Jan Evertse

Grave

Sax. Soprano Bb

Sax. Alto Eb

Sax. Tenor Bb

Sax. Baritone Eb

p

mp

mp

mp

mp

$\text{♩} = 78$

f

f

f

f

p

p

f

f

Nesto Print

International Copyright Secured

Musical score system 1, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#). The first staff contains a melody with a half note rest in measure 1, followed by eighth and sixteenth notes. The second staff has a melody starting in measure 2 with a *p* dynamic, then a *f* dynamic in measure 3. The third staff has a melody starting in measure 2 with a *p* dynamic, then a *f* dynamic in measure 3. The fourth staff has a melody starting in measure 3 with a *f* dynamic.

Musical score system 2, measures 5-6. The key signature is one sharp (F#). The first staff has a melody in measure 5 with a *p* dynamic, then a *f* dynamic in measure 6. The second staff has a melody in measure 5 with a *p* dynamic, then a *f* dynamic in measure 6. The third staff has a melody in measure 5 with a *p* dynamic, then a *f* dynamic in measure 6. The fourth staff has a melody in measure 6 with a *f* dynamic.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

S59 – CHORALE FROM ST. JOHN PASSION – Georg Friedrich Händel, arr. Jan Evertse.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.