

# CHORUS OF SLAVES

SLAVENKOOR- SKLAVENCHOR

Giuseppe Verdi  
arr. André Lemarc

*Largo cantabile*

Clarinet Bb 1

Clarinet Bb 2

Clarinet Bb 3

Clarinet Bb Basso

Nesio Print

UITGAVE J.J. LISPET - In exploitatie:  
TIEROLFF MUZIEKCENTRALE, ROSENDAAL NEDERLAND

International Copyright Secured

System 1: Four staves of music in G major. The first staff features a melodic line with triplets and slurs. The second and third staves provide harmonic accompaniment with eighth-note patterns. The fourth staff continues the accompaniment with a steady eighth-note rhythm. Dynamics include *mf* and *f*.

System 2: Four staves of music in G major. The first staff begins with a *ff* dynamic and includes triplets. The second staff also starts with *ff* and features triplets. The third and fourth staves have a *pp* dynamic. The music concludes with a key signature change to A major.

System 3: Four staves of music in A major. The first and second staves continue with melodic and harmonic lines, including triplets. The third and fourth staves provide accompaniment with eighth-note patterns. Dynamics include *ff* and *pp*.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

P30 – CHORUS OF SLAVES from 'Nabucco' – Giuseppe Verdi, arr. André Lemarc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.