

SOUVENIR FELIX MENDELSSOHN

Con moto Moderato

- Winterlied -

arr. Peter Cluwen

Part Bb 1

Part Eb 2

Part Bb 3

Part Eb 4

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for Bb instruments (Saxophone 1, 3, and 4) and the bottom staff is for Eb instruments (Saxophone 2). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The tempo is marked 'Con moto Moderato'. The dynamics are marked 'p' (piano) for all parts. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents.

The second system of the musical score continues the piece. It features four staves. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) for the top three staves and 'p' (piano) for the bottom staff. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines.

14

2e x dim. e rit.

The third system of the musical score begins at measure 14. It features four staves. The dynamics are marked 'p' (piano) for the top three staves and 'pp' (pianissimo) for the bottom staff. The tempo is marked '2e x dim. e rit.' (second time through, diminuendo and ritardando). The music concludes with a final cadence.

Nesto Print

- Wenn sich zwei Herzen scheiden -

22 *Sostenuto*

p *p* *p* *p*

28

cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*

35

sf *p*
sf *p*
sf *p*
sf *p*

Souvenir Felix Mendelssohn
 -Saxophone kwartet-

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

S69 - HERINNERINGEN AAN FELIX MENDELSSOHN/SOUVENIRS DE FELIX MENDELSSOHN

Felix Mendelssohn Bartholdy, arr. Peter Cluwen.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.