

## ROMANCE

### English:

Englishman Arthur Sullivan (1842 - 1900) originally composed this work for string quartet; he dedicated it to his mother. This Romance was only discovered after Sullivan's death and published posthumously. Wil van der Beek made an arrangement for clarinet and saxophone quartet.

### Nederlands:

De Engelsman Arthur Sullivan (1842 - 1900) componeerde dit werk oorspronkelijk voor strijkkwartet; hij droeg het op aan zijn moeder. Deze Romance werd pas na Sullivans dood ontdekt en postuum uitgegeven. Wil van der Beek maakte een bewerking voor klarinet- en saxofoon kwartet.

### Deutsch:

Der Engländer Arthur Sullivan (1842 - 1900) komponierte dieses Werk ursprünglich für Streichquartett; er widmete es seiner Mutter. Diese Romance wurde erst nach Sullivans Tod entdeckt und posthum veröffentlicht. Wil van der Beek erstellte ein Arrangement für Klarinette und Saxophonquartett.

### Français:

L'Anglais Arthur Sullivan (1842-1900) a composé cette œuvre pour quatuor à cordes, qu'il a dédiée à sa mère. Ce roman n'a été découvert qu'après la mort de Sullivan et publié à titre posthume. Wil van der Beek a réalisé un arrangement pour clarinette et quatuor de saxophones.

# ROMANCE

opus posthumous

Arthur S. Sullivan  
arr. Wil van der Beek

Andante (♩ = 69)

rit.

a tempo

Bb Clarinet 1  
*p*

Bb Clarinet 2  
*p*

Bb Clarinet 3  
*p*

Bb Bass Clarinet  
*p*

6

13

rit.

a tempo

*f*

*p*

20 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 22

*f* legato  
*f* legato  
*f* legato  
*f* legato

27 30

*p* *f* *ff*  
*p* *f* *ff*  
*p* *f* *ff*  
*p* *f* *ff*

34 39

*dim.* *p*  
*dim.* *p*  
*dim.* *p*  
*dim.* *p*

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0222S – ROMANCE (opus posthumous) – Arthur S. Sullivan, arr. Wil van der Beek.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.