

Saxophone Quartet

# CHILDREN OF SANCHEZ

Chuck Mangione  
Johan van der Linden

Moderato ( $\text{♩} = 116$ )

Bb Soprano Saxophone

Eb Alto Saxophone

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

sis sound  
 $\text{pp}$  poco a poco cresc.

sis sound  
 $\text{pp}$  open slap  
sis sound  
 $\text{pp}$  poco a poco cresc.  
sis sound  
 $\text{pp}$  poco a poco cresc.

5

open slap  
sis sound

ord.  
 $p$   
open slap  
open slap  
sis sound  
ord.  
 $mf$

14  
 $f$   
ord.  
 $f$   
 $ff$   
 $f$   
 $ff$   
 $ff$

19

A

mf

p

mf

p

mf

mp

25

p

p

p

p

30

mf

mf

mf

mf

35

B

mp

mp

mp

mp

Musical score page 3, measures 40-45. The score consists of five staves. Measures 40-43 show various patterns of eighth and sixteenth notes with dynamic markings like  $p$ ,  $f$ , and  $p$ . Measure 44 features a prominent bass line with eighth-note chords. Measure 45 concludes with a forte dynamic  $f$ .

Musical score page 3, measures 46-51. The score continues with five staves. Measures 46-50 show a mix of eighth and sixteenth-note patterns across the staves. Measure 51 concludes with a dynamic  $f$ .

C

Musical score page 3, measure 52. The score is labeled 'C'. It features four staves. The first staff has a dynamic  $v$ . The second staff begins with a dynamic  $mf$ . The third staff has a dynamic  $v$ . The fourth staff begins with a dynamic  $mf$ . The measure concludes with a dynamic  $f$ .

Musical score page 3, measures 56-61. The score consists of five staves. Measures 56-60 show various patterns of eighth and sixteenth notes. Measure 61 concludes with a dynamic  $mf$ .

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

5047S - CHILDREN OF SANCHEZ – Chuck Mangione, arr. Johan van der Linden.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.