

Saxophone Quartet

OODLES OF NOODLES

Jimmy Dorsey
Johan van der Linden

Presto $\text{♩} = 144$

Bb Soprano Saxophone

Eb Alto Saxophone

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

6

11

16

19

A

f *ff* *mf* *p*

21 ^{2^a} **B**

Measures 21-25 of section B. The first two staves (treble clef) feature a melodic line with eighth and sixteenth notes, marked with accents and slurs. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The last two staves (bass clef) provide harmonic support with chords and single notes, marked with *mp* and *mf* (mezzo-forte).

26 **C**

Measures 26-30 of section C. The first two staves continue the melodic development. Measures 27-28 show a transition with sustained notes in the bass. Measures 29-30 feature a new melodic phrase. Dynamics include *mp* and *mf*.

31

Measures 31-35. The first two staves show a melodic line with some rests. The last two staves provide a steady harmonic accompaniment. Dynamics include *mf* and *p* (piano).

36 **al Coda**

Measures 36-40 of the section marked **al Coda**. The first two staves feature a melodic line with accents and slurs, marked with *f* (forte). The last two staves provide harmonic support. The section concludes with a final melodic phrase in the first two staves.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0006S - OODLES OF NOODLES – Jimmy Dorsey, Johan van der Linden.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.