

すずめ

feat. 十明 / RADWIMPS

♩=78
Am
ソロ

G(4)

F

Em7

Am

G'

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

Am G(4) FM7 Em7 Am G(4)

5

リコーダー

鍵八モ

ソロ

mf

鍵八モ (初)

キーボ1

pp

キーボ2

mp simile

mf

キーボ3

mp

mf

低音

mp

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

S

サスペンデッド・シンバル

The musical score is arranged in a vertical staff format. At the top, a chord progression is indicated: Am, G(4), FM7, Em7, Am, G(4). The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵八モ (Koto), 鍵八モ (初) (Koto - First), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Shamisen), 鉄琴 (Iron Plate), 小太鼓 (Shiko), and 大太鼓 (Daiko). The Recorder part has a '5' above it. The Koto part has a 'ソロ' (Solo) marking and a dynamic of 'mf'. Keyboard 1 has a dynamic of 'pp'. Keyboard 2 has dynamics of 'mp' and 'simile'. Keyboard 3 has a dynamic of 'mp'. The Bass part has a dynamic of 'mp'. The Shiko and Daiko parts are marked with 'S'. The suspended cymbal part is marked 'サスペンデッド・シンバル'. A large, diagonal 'SAMPLE' watermark is overlaid across the entire score.

9 (A) F#m7⁻⁵ みんなで FM7 Em7

リコーダー *mp*

鍵盤ハモ *mp*

鍵盤ハモ (初) *mp*

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴 *mp*

鉄琴 *mp* 分かれて

小太鼓
大太鼓

S

13 (B) 2回目だけ演奏

Am F C C/G Am F

リコーダー

2回目だけ演奏

鍵八モ

鍵八モ (初)

mf

分かれて

f

キーボ1

f

キーボ2

f

キーボ3

mf

低音

f

木琴

f

鉄琴

小太鼓

大太鼓

S

17 Dm7 Am F Am E Am F

リコーダー *mf* *f* 分かれて

鍵八モ *mf* *f*

鍵八モ (初)

キーボ1 *mf* 分かれて

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

S