

# おもかげ

milet × Aimer × 幾田りら

♩=104 (♩=♩♩)

C

G

E7

Am

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓  
大太鼓

タ

5 (A) C G E(4) Am F

リコーダー *mf*

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音 *mf*

木琴

鉄琴 *m*

小太鼓  
大太鼓

タンバリン

トライアングル *mf*

10 G E<sup>(4)</sup> Am F <sup>Ⓑ</sup> C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

カバ

カバサ  
*mf*

The musical score is arranged in a multi-staff format. At the top, the key signature and chord progression are indicated: G, E<sup>(4)</sup> Am, F, and <sup>Ⓑ</sup> C. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Koto), 鍵ハモ (初) (Koto - first), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Shamisen), 鉄琴 (Iron Plate), 小太鼓 (Shiko), 大太鼓 (Odaiko), and カバ (Cava). The score includes a large, semi-transparent watermark that reads 'SAMPLE' diagonally across the page. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*.

15 Am Em A<sup>b</sup> C

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

カバ

タンバリン

カウベル

*f*

*f*

*f*

Detailed description of the musical score: The score is for the piece 'おもかげ'. It starts at measure 15. The key signature changes from Am to Em (with a flat over the E) and then to C major. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵八モ (Koto), 鍵八モ (初) (Koto - first), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Ukulele), 鉄琴 (Steel Drum), 小太鼓 (Shiko), 大太鼓 (Odaiko), and カバ (Caba). The percussion section includes Tanbura (タンバリン), Kawabata (カウベル), and Caba. Dynamics include *f* (forte). The score is marked with a large 'SAMPLE' watermark.

19 Am7 F F/G C

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

タンバリン

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for the Recorder (リコーダー), followed by two Accordion (鍵八モ) staves, three Keyboard (キーボ) staves, a Bass (低音) staff, Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), Drums (小太鼓, 大太鼓), and Tambourine (タンバリン). The score begins at measure 19 with a key signature of Am7. The key signature changes to F, then F/G, and finally C. The Recorder and Accordion parts play a melodic line, while the Keyboard and Bass parts provide harmonic support. The Drums and Tambourine parts provide a rhythmic accompaniment. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the score.