

どうする家康 メインテ- ~暁の空~

♩=60

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

打 穿

mf

6 *poco rit.* *a tempo*

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

大太鼓

S.シンバ'

テ

分かれて *p*

p

p

pp

pp *mf* *pp*

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, it indicates a measure number '6' and tempo markings 'poco rit.' and 'a tempo'. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Key Harp), 鍵ハモ (初) (Key Harp (First)), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Koto), 鉄琴 (Iron Koto), 大太鼓 (Taiko), S.シンバ' (S. Shingaba), and テ (Te). The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). A large, diagonal watermark 'SAMPLE' is overlaid across the center of the page.

11 (B) ♩ = 66

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

大太鼓

S.シンバ'

テ

みんなで

p

mf

mf

mf

p

mf

mf

mf

f

ウッド・シンバル

p

f

f

mp

f

mf

mf

16

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

大太鼓

S.シンバ'

テ

mf

f

mf

mf

poco cresc.

f

p \leftarrow *mf*

p *poco a poco cresc.*

