

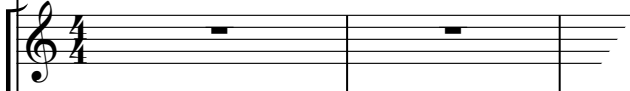
# どうする家康 メインテ- ~暁の空~

♩=120

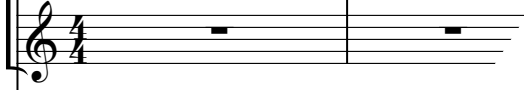
リコーダー



鍵盤  
ハーモニカ1



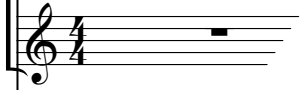
鍵盤  
ハーモニカ2



鉄琴



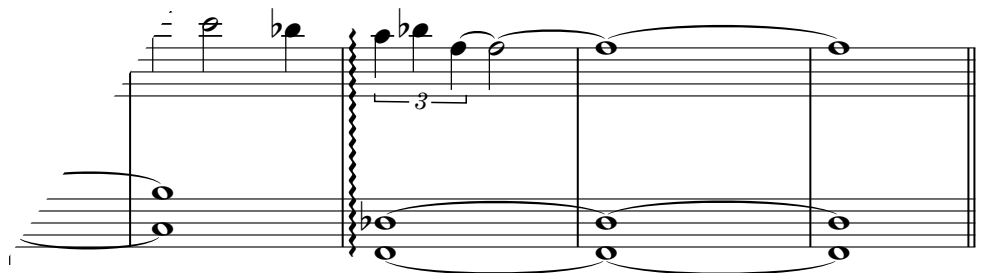
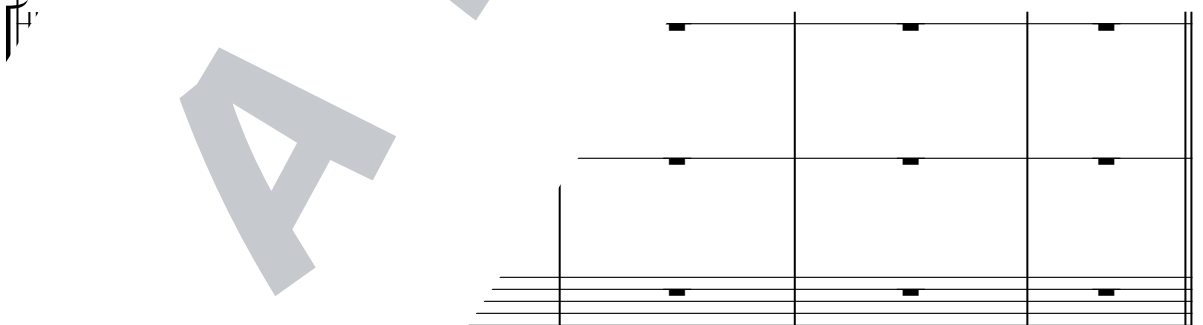
木琴



低音楽器



打楽器



6 (A) ♩=132

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

大太鼓

S.シンバル

ティン

大太鼓

ペンデッド・シンバル

10 (B)

リコーダー

鍵ハモ1  
みんなで  
5 4 3 5 4 2 1 2

鍵ハモ2  
5 4 3 5 4 2 1

鉄琴

木琴

低音楽器

大太鼓

S.シンバル

ティン

*p*

14

リコーダー

鍵ハモ1

5

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

大太鼓

S.シンバル

ティン

The musical score is arranged in a vertical staff system. The Recorder part (リコーダー) begins at measure 14 with a melodic line. The Keyboard parts (鍵ハモ1 and 鍵ハモ2) provide harmonic support. The Piano (鉄琴) and Woodblock (木琴) parts have sparse accompaniment. The Bass (低音楽器) part features a rhythmic pattern. The Percussion (大太鼓, S.シンバル, ティン) parts are mostly silent, with some rhythmic markings. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

18 C

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

大太鼓

S.シンバル

ティン