



10 2 B

1 *mf*

2

3 *mp*

4 *mf* *mp*

Piano *mf* *mp*

Perc.I *mf*

Perc.II

Perc.III

Perc.IV

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/<sub>A<sup>b</sup></sub> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>7-9</sup>

14

1

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

Pia *mf*

E<sup>b</sup>m7A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>m/<sub>E<sup>b</sup></sub> A<sup>b</sup>

Part 1  
Flute

# 宝島

## T-SQUARE

♩=120

5 *f*

10 *mp*

14 *mf*

19 *mf*

26 *f*

31 *mf*

36 *mf*

41 *Solo*

52 *Coda*

*D.S.*



# Part 1

Alto Saxophone in E $\flat$   
Baritone Saxophone in E $\flat$   
Alto Horn in E $\flat$

# 宝島 T-SQUARE

$\text{♩} = 120$  A.Sax., Bar.Sax  
A.Hrn. *f*

5 2 (A) *mp*

10 2 (B) *mf*

15 *mp* 1 *mf*

23 *mp*

28 1, 3

33

39 (E) 1 2 Solo

44

D.S.

52 Coda