

THE SPELL

Blau Schnee

Oliver Waespi

Adagio, poco rubato e espressivo (♩ = ca. 60)

beriato music

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Flute 3 (optional)

Oboe 1 / Oboe 2 (optional)

English Horn (optional)

Bassoon 1 / Bassoon 2 (optional)

Double Bassoon (optional)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet (optional)

B♭ Bass Clarinet

B♭ Contrabass Clarinet (optional)

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2,3

F Horn 1,3

F Horn 2,4

Trombone 1,2

(Bass) Trombone 3

Baritone / Euphonium 1,2

Tuba 1,2

Cello (optional)

String Bass (optional)

Harp (optional)

Timpani

Mallet Percussion 1

Mallet Percussion 2

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3 (optional)

Picc.

FL 1

FL 2

FL 3 (opt.)

Ob. 1 / Ob. 2 (opt.)

Eng. Hrn. (opt.)

Bsn. 1 / Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ CL

B♭ CL 1

B♭ CL 2

B♭ CL 3

E♭ A. CL. (opt.)

B♭ Bs. CL.

B♭ Cbs. CL. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

F Hn. 1,3

F Hn. 2,4

Tbn. 1,2

(Bs.) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1,2

Tuba 1,2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Hp. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)

beriato music

29 Ancora più andante ($\text{♩} = 72$), Poco a poco stringendo (ad lib.)

31 Agitato ($\text{♩} = \text{ca. } 144$)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 /
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.
(opt.)

Bsn. 1 /
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.
(opt.)

B♭ B♭. Cl.

B♭ Chs. Cl.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

33 Ancora più andante ($\text{♩} = 72$), Poco a poco stringendo (ad lib.)

35 Agitato ($\text{♩} = \text{ca. } 144$)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(B♭) Tbn. 3

Bar. /
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)

beriato music




48

51

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 /
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.
(opt.)

Bsn. 1 /
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.
(opt.)

B♭ B♭. Cl.

B♭ Chs. Cl.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

53

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(B♭) Tbn. 3

Bar. /
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)

beriato music




59

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 /
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.
(opt.)

Bsn. 1 /
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.
(opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(B♭) Tbn. 3

Bar. /
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)

63

beriato
music

63

70

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 /
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.
(opt.)

Bsn. 1 /
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.
(opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(B♭) Tbn. 3

Bar. /
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)

72

beriato
music

72

beriato
music

72

107

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 /
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.
(opt.)

Bsn. 1 /
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.
(opt.)

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chs. Cl.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(Bk.) Tbn. 3

Bar. /
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Hp. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)

110

beriato music

Check

Overd. Bsn. U.S.C. (opt. mallet)

Tam-tam

S.C. (opt. mallet)

113

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 /
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.
(opt.)

Bsn. 1 /
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.
(opt.)

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chs. Cl.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(Bk.) Tbn. 3

Bar. /
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Hp. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

113

beriato music

All

dim. poco a poco

mf

f

pp

mp

134 Subito maestoso (♩ = ca. 82)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 / Ob. 2 (opt.)

Eng. Hrn. (opt.)

Bsn. 1 / Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(Bs) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1, 2

Tabu. 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Hp. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)




142

148 *accel.* Moderato (♩ = ca. 108)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 / Ob. 2 (opt.)

Eng. Hrn. (opt.)

Bsn. 1 / Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(Bs) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1, 2

Tabu. 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Hp. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)




151 *Poco a poco accel.* **155** *Allegro (♩ = ca. 132), Poco a poco accel.* **160** *Vivace (♩ = ca. 152)*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 /
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.
(opt.)

Bsn. 1 /
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.
(opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(Bs.) Tbn. 3

Bar. /
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2




162

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 /
Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn.
(opt.)

Bsn. 1 /
Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.
(opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(Bs.) Tbn. 3

Bar. /
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2




189 Poco calmandosi 192 Subito allegro (♩ = ca. 144)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 / Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1 / Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

Es Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl. (opt.)

Es A. Sax. 1

Es A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es B. Sax.

189 Poco calmandosi 192 Subito allegro (♩ = ca. 144)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

F Hn. 1,3

F Hn. 2,4

Tbn. 1,2

(Bk.) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1,2

Tuba 1,2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Hp. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

beriato music

197 198 Un poco calmandosi (ad lib.)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 / Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1 / Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

Es Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Chs. Cl. (opt.)

Es A. Sax. 1

Es A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es B. Sax.

197 198 Un poco calmandosi (ad lib.)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

F Hn. 1,3

F Hn. 2,4

Tbn. 1,2

(Bk.) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1,2

Tuba 1,2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

beriato music

205 **208** Subito allegro (♩ = ca. 144)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 / Ob. 2 (opt.)

Eng. Hrn. (opt.)

Bsn. 1 / Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

B♭ Cbs. Cl. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

205 **208** Subito allegro (♩ = ca. 144)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(B♭) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2




215 **216**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 / Ob. 2 (opt.)

Eng. Hrn. (opt.)

Bsn. 1 / Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

215 **216**

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

(B♭) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)



Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 / Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1 / Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chs. Cl. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

F Hn. 1,3

F Hn. 2,4

Tbn. 1,2

(B♭) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1,2

Tuba 1,2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (opt.)

Ob. 1 / Ob. 2 (opt.)

Eng. Hn. (opt.)

Bsn. 1 / Bsn. 2 (opt.)

D. Bsn. (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chs. Cl. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

F Hn. 1,3

F Hn. 2,4

Tbn. 1,2

(B♭) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1,2

Tuba 1,2

Cello (opt.)

Str. Bs. (opt.)

Hp. (opt.)

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (opt.)